

“Possibili soluzioni di natura variabile”

di

Alessandra Caliendo

“Pulvis es et in pulverem reverteris: polvere sei e polvere ritornerai”

Polvere... un po' triste, un po' difficile da gestire; idem per la terra: non rendono ciò che intendo e sento.

Sabbia.

Sabbia, che nasce o è vicina ai mari, ai fiumi, alla terra, alla vita e al silenzio che permette spazio ad altro.

Dalla memoria fisica di come accolga e restituisca il calore del sole, di come graffi, di come cambi colore a seconda dell'umidità.

Per concretizzare con la materia che più ho sentito prestarsi come fonte delle riflessioni che ho fatto e provato.

Ho considerato la polvere primordiale,

a me in questo momento, carne e ossa,

a tutti i mondi, interni, esterni: trasformazione, ecco cosa siamo.

Ma non c'è dato sapere chi o cosa siamo stati, non tanto facilmente.

Ho supposto, immaginato d'essere polvere,

e di ripercorrere alcune trasformazioni.

In casa o camminando fra i luoghi e guardando con quest'ottica: la storia degli oggetti, delle sensazioni e delle fantasie a questi legate.

Posso essere stato un fiore, poi divenuto ancora polvere.

Quella polvere può aver alimentato tutto: alberi, animali, altri uomini, mattoni; che semplicemente è finita sulle mensole o sulle case.

Ho selezionato dal mondo vissuto ciò che come vento s'è presentato ai miei occhi attraente di riflessioni vitali, l'ho avvicinato alla sabbia, e ho lasciato che le emozioni trovassero soluzioni possibili di materie, che contenessero una possibile storia, o un momento di essa, e probabili trasformazioni future.

La sabbia come nucleo, la materia ed i colori come semi, le mie sculture come possibili soluzioni e figli.

Sono per me spontaneamente venute fuori due tipologie di sculture, che ho soprannominato “Naturali”, associate a ricordi e sensazioni, e “Nuovi composti chimiconaturali”, lasciando che la materia trovata mi portasse.

“NATURALI”

- 1) **L'isola dei miei sogni** – Sabbia, colla, legno, tempere – 08/2003
- 2) **Fuoco** – Sabbia, colla, legno, legno, stoffa, rete metallica, tempere – 09/2003
- 3) **Acqua** – Sabbia, colla, legno, tempere – 10/2003
- 4) **Mare** – Sabbia, colla, tempere – 10/2003
- 5) **Vento** – Sabbia, colla, legno, stoffa, rete metallica, filo di ferro, tempere – 10/2003
- 6) **Terra** – Sabbia, colla, legno, stoffa, rete metallica, corda, specchio – 08/2004
- 7) **Dedicato a Dalì** (Diurno-Notturmo) – Sabbia, colla, legno, tempere – 09/2004
- 8) **Storia nella sabbia** – Sabbia, colla, legno, vetro, tempere – 10/2005
- 9) **Nel cielo** – Sabbia, colla, legno, tempere – 10/2003

“NUOVI COMPOSTI CHIMICONATURALI”

- 10) **Città** – Sabbia, colla, legno, parti di computer, colla a caldo, vetro – 11/2003
- 11) **Periferia** – Sabbia, colla, legno parti di computer, filo di ferro – 11/2003
- 12) **Zona industriale** – Sabbia, colla, legno, parti di computer – 11/2003
- 13) **Albero** – Sabbia, colla, legno, parti di computer, ferro – 11/2003
- 14) **Paesaggio** – Sabbia, colla, legno, parti di computer, tempere – 11/2003
- 15) **Disco graffiato** – Sabbia, colla, legno, pezzi di giradischi, tempere – 11/2003
- 16) **Movimento o Giocoliere** – Sabbia, colla, legno, parte di computer, tempere, biglie in vetro – 10/2003
- 17) **Trittico pur femmes: “Mettilo!”** – Sabbia, colla, legno A)Rossetto, B)Smalto, C)Rimmell – 09/2004
- 18) **Ofelia** – Sabbia, colla, legno, Barbie, acrilico – 08/2004
- 19) **Il cristallino Leone risorto** – Sabbia, colla, legno, vetro, tappo – 08/2005
- 20) **Guizzo** – Sabbia, colla, legno, plastica, cd, ferro – 08/2004
- 21) **Disco** – Sabbia, colla, legno, ferro, biglie – 08/2005
- 22) **Dalla terra alla terra** – Sabbia, colla, legno, plastica, rame, ferro – 08/2005
- 23) **Design Vesuvio** – Sabbia, colla, legno, ferro – 11/2003
- 24) **Fiore di nonna** – Sabbia, colla, legno, tappo, vetro – 08/2005
- 25) **Ovunque energia** – Sabbia, colla, legno, filo di ferro – 08/2005
- 26) **Note in libertà** – Sabbia, colla a freddo e a caldo – 09/2005
- 27) **Reggae** – Sabbia, colla, legno, rame, plastica, vetro – 09/2005